

Cómo hacer máscaras en photoshop

En este tutorial os voy a explicar cómo hacer mascarar. Las mascarar con photoshop sirven para dejar ver zonas de imágenes que están capas por abajo sin necesidad de recortarlas previamente. Son muy útiles pues es la única forma de hacer recortes que podrás modificar más adelante, cuando recortas algo no se puede modificar después por que se guardan con la imagen. No se si lo he dicho muy bien, pero en el ejemplo lo veremos.



En primer lugar escogemos dos imágenes que queramos “combinar”. Yo he escogido dos imágenes más, una ilustración y una foto que hice.

En este caso, voy a poner la imagen de las carpas arriba y la flor con la abeja abajo. Pretendo que de entre medio de las carpas salga la flor.

Para que dos imágenes independientes se unan en un solo archivo, tan solo hay que seleccionar la imagen que queramos pasar (da igual cual sea luego se ordena arriba o abajo sin problemas) damos un clic con la herramienta mover y, sin soltar, la arrastramos al archivo en el que esta la otra. Si eso no os sale hay otra opción. Seleccionada una de las imágenes vamos a seleccionar (select) > todo (all), de esta manera tendremos seleccionada la imagen. Ahora vamos a edición (edit) > copiar (copy), la tenemos copiada así que lo que tenemos que hacer es ir a la otra imagen y en edición (edit) > pegar (paste). Y debería estar copiada en la otra imagen.



Ahora seleccionamos en el cuadro de capas la imagen que va a ir por delante. Si no la tienes ordenada y la que quieres que este delante esta detrás, solo da un clic y, sin soltarlo, arrastra la imagen debajo de la que quieras.

Una vez seleccionada la imagen vamos a añadirla una máscara vectorial con el botón añadir máscara vectorial (add vector mask). Verás que se ha añadido un cuadradito blanco al lado de la imagen, bien pues ahí es donde vamos a trabajar.

Cómo hacer máscaras en photoshop

Para borrar o volver a pintar la imagen la mascara permite usar dos colores que funcionan de goma y de pincel. Hay que tener en cuenta que se borra con el negro y se tapa con el blanco. Tendremos mejores resultados si sabemos controlar bien la dureza y la opacidad del pincel así como el tipo de pincel.

Bien, teniendo seleccionada la capa y la mascara vectorial (si no has tocado nada al crearla ya esta seleccionada automáticamente) comenzamos a pintar. Es mejor si le bajamos a esta capa la opacidad un poco (luego se le devolveremos) para poder ver que es lo que estamos dejando al descubierto y que no.

Debería quedarnos algo parecido a esto:



Hemos dejado ver un trozo de la imagen que estaba abajo. Lo bueno de este sistema como he dicho es que en cualquier momento puedes volver a la mascara vectorial y repintar algo, lo cual es una gran ventaja.

Si tenéis una duda o algo que aportar no dudéis en decírmelo.